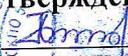


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждена
Директор  Н.Н. Южакова
Приказ № 209/3 от 31.08.2020 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

«Час чтения»

4 класс

уровень - базовый

Количество часов по учебному плану – 34
часов в неделю - 1

Программу разработала: Царева П.А.,
учитель начальных классов
МБОУ г. Мурманска СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
МБОУ г. Мурманска СОШ № 31
Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.
Руководитель МО Щастная О. А.

Программа рассмотрена
на методическом совете
МБОУ г. Мурманска СОШ № 31
Протокол № 1 от 31 августа 2020 г

**Мурманск
2020**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Час чтения» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.10.2009 №373);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа, в 2-х ч.- М.:Просвещение,2013.-400с.
- Примерной программы духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования. Начальная школа (стандарты второго поколения), 2011 г.;
- Методических рекомендаций для педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций « О введении «Часа чтения» в общеобразовательных организациях Мурманской области» Министерства образования и науки Мурманской области от 26.08.2016г. №17- 02/7760-НК

Реализация программы «Час чтения» в рамках внеурочной деятельности предполагает регулярное проведение комплекса мероприятий в целях повышения интереса к чтению всех участников образовательных отношений и улучшения на этой основе образовательных результатов учащихся.

Актуальность определяется, с одной стороны, общепризнанной значимостью чтения в становлении и формировании личности человека, с другой - проблемами в развитии читательской компетентности и информационной культуры школьников.

В «Национальной программе поддержки и развития чтения» отмечается, что «возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом обусловлен снижением интереса у населения к чтению. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации одними из первых рассматриваются проблемы мотивационного характера: «снижение мотивации обучающихся к чтению». Это, по мнению авторов Концепции, ведет к тому, что на уроках «расцветает имитационная читательская деятельность», поэтому «требуют

совершенствования методики и приемов формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий)».

О необходимости приобщения школьников к чтению свидетельствуют результаты оценки читательской грамотности школьников Мурманска и Мурманской области. Мониторинг читательской грамотности, проведенный в 2014, 2015 годах показал, что каждый второй пятиклассник демонстрирует высокое качество читательской грамотности. Вместе с тем, 40 % учащихся не смогли найти один независимый отрывок явно выраженной в тексте информации, соотнести его с формулировкой, данной в задании, и сделать правильный вывод о соответствии- несоответствии высказываний. Каждый третий не сформулировал главную мысль текста. Средняя отметка по области соответствует 3,4 балла.

Последствия «пренебрежения чтением» были точно охарактеризованы И. Бродским в «Нобелевской лекции»: «...ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступления против литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжким является не преследование авторов, не цензурные ограничения, не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое - пренебрежение книгами, их не чтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью; если же преступление совершает нация - она платит всей своей историей». Программа внеурочной деятельности «Час чтения» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

Цель: расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- формировать и развивать у учащихся мотивацию к чтению;
- воспитывать уважительное отношение к книге и включать чтение в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся;
- повышать уровень читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создавать модель образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге.

Место программы в плане внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность «Час чтения» рассчитана на 1 год, для учащихся 4 класса. Общий объём учебного времени составляет 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Час чтения»

Ожидаемые результаты: становление школьника как активного творческого читателя со своими сформированными представлениями о книге как ценности, о методах и способах работы с ней, повышение педагогической компетентности родителей, улучшение их отношений с детьми.

Личностные универсальные учебные действия

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные

- самостоятельно формулировать тему и цели работы с текстом;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; Средством развития познавательных УУД служат тексты разных источников и их методические аппараты; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Для итоговой оценки читательских умений выделяются три блока учебных действий: «Поиск информации и понимание прочитанного», «Преобразование и интерпретация информации», «Оценка информации».

<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p>	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определять тему и главную мысль текста; • делить тексты на смысловые части, составлять план текста; • вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; • сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 - 3 существенных признака; • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); • понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; • понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в соответствующих возрасту
--	--

	<p>словарях и справочниках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; • работать с несколькими источниками информации; • сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; • соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; • сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; • составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; • составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
Работа с текстом: оценка информации	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять различные точки зрения; • соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Основные группы умений по пониманию текста в начальной школе:

- Общее понимание текста и ориентация в тексте (определение основной идеи текста, поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде (ориентация в тексте), а также формулирование прямых выводов и заключений).
- Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста - включает анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений.
- Использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний.

Уровни понимания текстов

Высокий уровень понимания текста.

Ученик умеет:

- находить явную информацию;
- извлекать из сообщения нужную информацию;
- видеть главное;
- правильно понимать логику текста;
- видеть то большее, что стоит за сказанным;
- воссоздавать авторский замысел;
- прочитывать небуквальный, скрытый смысл художественного текста, соотнося с ним смысл отдельных фактов, подробностей, деталей;
- понимать, почему для выражения смысла выбраны те или иные языковые средства;
- строить на основе прочитанного текста собственные суждения.

Средний уровень понимания текстов.

Ученик умеет:

- извлекать явную информацию;
 - извлекать информацию, не изложенную явно, но напрямую вытекающую из сказанного, делать несложные обобщения;
- различать буквальный и небуквальный смысл сообщения;
- восстанавливать последовательность основных событий и выделять среди них центральные;
 - связывать в единое целое сведения, изложенные в разных частях текста.

Низкий уровень понимания текстов.

Ученик умеет:

- извлекать те единицы информации (детали, факты), которые напрямую названы в тексте;

- только на основе такой явной информации он может размышлять о прочитанном, делать выводы, устанавливать логические связи.

Содержание курса внеурочной деятельности «Час чтения»

Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности	
Классы	4	
<p>Чтение вслух</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования</p>	3	<p>Читать вслух слоги, слова предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Читать художественное произведение по ролям</p>
<p>Чтение про себя</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	10	<p>Читать про себя, осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические (без терминов) помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p> <p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие</p>

<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>10</p>	<p>особенности произведения.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки</p>	<p>4</p>	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять главную мысль произведения.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно; кратко; выборочно.</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить и сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p>

<p>зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение</p>		<p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>
---	--	--

<p>главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>		
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	7	<p>Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены. Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.</p>

ИТОГО: 34 часа	34	
-----------------------	-----------	--

Основные виды учебной деятельности:

- восприятия прочитанных произведений разных жанров,
- осознанное и выразительное чтение доступных по объёму произведений;
- работа по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделение положительных и отрицательных героев;
- подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги;
- ориентирование в книге по названию, оглавлению; определять жанра и темы произведения по названию;
- работа с произведениями разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозирование содержания произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- моделирование обложек к произведению.

Формы занятий

- Викторина
- Библиотечный урок
- Путешествие по страницам книг
- Проект
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс–кроссворд
- Игра-драматизация
- Читательская конференция
- Занятие-диспут
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Занятие-праздник
- Литературный ринг

- Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
- Занятие-интервью
- Устный журнал
- Литературная гостиная

4 класс (34 ч)

Круг чтения

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Содержание программы для четвертого класса состоит из одиннадцати разделов.

Раздел первый «Мифы» (2 ч) представлен произведением Ю.И. Смирнова «Славянские мифы», книга знакомит читателя с историей славянской мифологии. Сюда включены очерки о богах Неба и Земли, календарных и обрядовых, «домашних» божествах, а также о сказочных персонажах.

Второй раздел «Народные сказки» (3 ч) - «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна» и др.

В третьем разделе «Былины» (1 ч) представлено стихотворение А.Н. Толстого «Курган», в котором с грустью говорится о забвении подвигов богатырей, о том, что нельзя забывать историческое прошлое своей родины.

Четвертый раздел «Авторские сказки» (3ч) знакомит обучающихся с фантастической повестью Кира Булычева «Заповедник сказок», где героиня Алиса оказывается в заповеднике сказок, знакомится с его удивительными обитателями и помогает выручить из беды директора заповедника Ивана Ивановича Царевича.

Пятый раздел «Басни» (1 ч) представлен баснями Л.Н. Толстого «Царь и сокол», «Муравей и голубка». Отличительными особенностями басен Толстого являются: ярко выраженный педагогический подтекст, простота и ясность языка, глубокое, философское содержание, краткость изложения.

В шестой раздел «Слово о родной земле» (2 ч) вошли: стихотворение С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная», сказка-быль М. Пришвина «Кладовая солнца». Здесь человек выступает хозяином природных богатств, благ, которыми нас одаривают леса, реки, поля, степи.

Седьмой раздел «Слово о прошлом родины» (3ч) знакомит обучающихся с детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Восьмой раздел «Прошла по земле война» (3ч) знакомит обучающихся с удивительными похождениями Васьки Молокоедова, Димки Кожедубова и Левки Гомзина во время прошлой войны в книге В. С. Клепова «Тайна золотой долины. Четверо из России».

Девятый раздел «О добре и красоте» (2 ч) представлен рассказами Ю. Яковлева «Рыцарь Вася», А. Платонова «Сухой хлеб».

В десятом разделе «Мир детства» (11 ч) представлены повести посвященные школьной тематике Е. Велтистов «Приключения Электроника», В.Н. Кочетков «Урок географии», а так же повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Повесть Т.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо» не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.

Одиннадцатый раздел «Удивительные приключения» (3 ч) знакомит обучающихся с повестью А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля», развивающей нестандартное мышление и творческое воображение детей.

**Тематическое планирование занятий по курсу внеурочной деятельности «Час чтения»
4 класс (34 ч)**

№	Сроки чтения	Произведения для чтения	Основное содержание работы	Формируемые УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Формы организации занятий	Взаимодействие с учреждениями культуры и доп.образования
Мифы (2 ч)							
1-2	1 -2 неделя сентября	Ю.И. Смирнов Славянские мифы.	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Громкое чтение, обсуждение, иллюстрирование мифов. Пересказ выбранного мифа.	Занятие-диспут. Составление кроссворда «О мифах».	Посещение Областного Драматического театра
Народные сказки (3 ч)							
3	3-4 неделя сентября	Русские народные сказки. «Царевна – лягушка».	Определение особенностей жанра сказок. Умение находить в книгах общие признаки.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Личностные Развитие навыков сотрудничества со	Инсценировка отрывков из сказок.	Занятие-диспут. Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах.	Посещение филиала библиотеки № 16

				взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.			
4		Русские народные сказки. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Предметные Устанавливание причинно-следственных связей, умение делать обобщения, выводы Метапредметные Умение слушать собеседника и ведение диалога. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Рисование героев, воспроизведение сюжета сказки по самостоятельно составленному плану.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	
5	1 неделя октября	Русские народные сказки. «Марья Моревна».	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Занятие-праздник «Наши сказки»	Посещение школьной библиотеки
Былины (1 ч)							
6	2 неделя октября	А.Н. Толстой Курган.	Определение особенностей жанра «былина». Умение находить в	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы	Громкое чтение, обсуждение, обзор. Составление вопросов по	Литературный ринг	

			книгах общие признаки.	достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	произведению, подготовка к литературному рингу.		
Авторские сказки (3 ч)							
7-9	3-4 неделя октября 1 неделя ноября	К. Булычев Заповедник сказок.	Определение особенностей жанра авторских сказок. Умение находить в книгах общие признаки.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Драматизация с правильным интонированием реплик.	Инсценирование Литературный КВН,	Посещение филиала библиотеки № 16
Басни (1 ч)							
10	2 неделя ноября	Л. Н. Толстой Царь и сокол. Муравей и голубка.	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Выучить какой-нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к басне.	Литературная игра – «Узнайка» (по иллюстрации узнать басню И.А.Крылова)	Посещение школьной библиотеки

Слово о родной земле (2 ч)							
11	3 неделя ноября	С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная».	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.	<p>Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.</p> <p>Метапредметные Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные Формирование основ российской гражданской эдентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.</p>	Чтение наизусть. Конкурс чтецов. Сочинить синквейн о малой родине.	Литературная гостиная	Посещение филиала библиотеки № 16
12	4 неделя ноября	М. Пришвин Кладовая солнца.	Определение жанра произведения и темы.	<p>Предметные Осознание значимости чтения для личного развития.</p> <p>Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.</p>	Составление вопросов по произведению, составление плана произведения. Оценивание событий, героев произведения.	Занятие-диспут	Посещение школьной библиотеки
Слово о прошлом родины (3 ч)							
13-15	1-3 неделя	А. О. Ишимова	Самостоятельное чтение,	<p>Предметные Формирование понятий о добре и зле,</p>	Составление вопросов по	Викторина «Слово о	Посещение Областного

	декабря	История России в рассказах для детей.	литературное слушание.	нравственности. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	произведению, составление плана произведения.	прошлом родины». Урок-встреча.	Драматического театра
Прошла по земле война (3 ч)							
16-18	4 неделя декабря 1-2 неделя января	В. С. Клепов Тайна золотой долины. Четверо из России.	Особенности произведения, жанр произведения. Составление плана, опорные слова и предложения.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях.	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости. Оценивание событий, героев произведения.	Путешествие по страницам книг. Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах.	Посещение филиала библиотеки № 16
О добре и красоте (2 ч)							
19	3 неделя января	Ю.Яковлев Рыцарь Вася.	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведения, жанр произведения.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Громкое чтение, обсуждение, обзор. Составление вопросов по произведению, подготовка к литературному рингу.	Литературный ринг	Посещение школьной библиотеки
20	4 неделя января	А. Платонов Сухой хлеб.	Особенности произведения,	Предметные Осознание значимости чтения для личного	Выставка книг. Выразительное	Занятие-диспут	Посещение филиала

			жанр произведения. Устанавливать связь « автор – книга – тема».	развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	чтение. Оценивание событий, героев произведения.		библиотеки № 16
Мир детства (11 ч)							
21-23	1-3 неделя февраля	Е. Велтисов Приключения Электроника.	Понятия образ, автор. Особенности произведения, жанр произведения. Составление плана, опорные слова и предложения.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	Читательская конференция по произведению «Приключения Электроника»	Посещение школьной библиотеки
24-26	4 неделя февраля 1-3 неделя марта	В.Н. Кочетков Урок географии.	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведения, жанр произведения.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно	Выразительное чтение. Оценивание событий, героев произведения. Подготовка вопросов.	Игра-драматизация. Составление устных и письменных миниатюр о школе и школьниках, об увлекательном мире открытий	Посещение Областного Драматического театра

				справиться.		за школьной партией.	
27-28	4 неделя марта 1 неделя апреля	А. П. Гайдар Тимур и его команда.	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Пересказ отрывка прочитанного произведения. Подготовка к защите проектов.	Защита проектов. Выставка книг А.П.Гайдара. Проектная деятельность по произведению Гайдара «Тимур и его команда».	Посещение школьной библиотеки
29-31	2-4 неделя апреля 1 неделя мая	Т.Н.Тропоцкий Белый Бим Чёрное ухо.	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественного текста. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Оформление выставки книг.	Урок-встреча Составление устных иллюстраций к произведению. Библиотечный урок.	Посещение филиала библиотеки № 16
Удивительные приключения (3ч)							
32-34	2-4 неделя мая	А. Некрасов Приключения капитана Врунгеля.	Чтение и рассматривание книги.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. Выбор для себя роли в	Инсценирование Устный журнал.	Посещение Областного Драматического театра Посещение филиала

				достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	инсценировке. Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжной больнице».		библиотеки № 16
--	--	--	--	---	--	--	-----------------

Электронные образовательные ресурсы.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

- Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах <http://www.school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах <http://fcior.edu.ru>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметиков <http://window.edu.ru>
 - Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <http://eorhelp.ru>
- Всероссийский конкурс педагогического мастерства по применению ЭОР в образовательном процессе. Материалы участников конкурса могут быть полезны учителю <http://www.konkurs-eor.ru/materials>

- Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР <http://www.school.edu.ru>
- ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки <http://pedsovet.org/m>
- Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы <http://www.nachalka.com>
- Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов <http://www.it-n.ru>
- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.. Коллекция ЦОР <http://www.openclass.ru>
- Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа : <http://zankov.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,