

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждена
Директор  Н.Н. Южакова
Приказ № 209/3 от 31.08.2020 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Час чтения»**

3 класс

уровень - базовый

Количество часов по учебному плану – 34
часов в неделю - 1

Программу разработала: Маслова Д.Д.,
учитель начальных классов
МБОУ г. Мурманска СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
МБОУ г. Мурманска СОШ № 31
Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.
Руководитель МО Щастная О. А.

Программа рассмотрена
на методическом совете
МБОУ г. Мурманска СОШ № 31
Протокол № 1 от 31 августа 2020 г

**Мурманск
2020**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Час чтения» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.10.2009 №373);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа, в 2-х ч.- М.:Просвещение,2013.-400с.
- Примерной программы духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования. Начальная школа (стандарты второго поколения), 2011 г.;
- Методических рекомендаций для педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций « О введении «Часа чтения» в общеобразовательных организациях Мурманской области» Министерства образования и науки Мурманской области от 26.08.2016г. №17- 02/7760-НК

Реализация программы «Час чтения» в рамках внеурочной деятельности предполагает регулярное проведение комплекса мероприятий в целях повышения интереса к чтению всех участников образовательных отношений и улучшения на этой основе образовательных результатов учащихся.

Актуальность определяется, с одной стороны, общепризнанной значимостью чтения в становлении и формировании личности человека, с другой - проблемами в развитии читательской компетентности и информационной культуры школьников.

В «Национальной программе поддержки и развития чтения» отмечается, что «возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом обусловлен снижением интереса у населения к чтению. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации одними из первых рассматриваются проблемы мотивационного характера: «снижение мотивации обучающихся к чтению». Это, по мнению авторов Концепции, ведет к тому, что на уроках «расцветает имитационная читательская деятельность», поэтому «требуют

совершенствования методики и приемов формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий)».

О необходимости приобщения школьников к чтению свидетельствуют результаты оценки читательской грамотности школьников Мурманска и Мурманской области. Мониторинг читательской грамотности, проведенный в 2014, 2015 годах показал, что каждый второй пятиклассник демонстрирует высокое качество читательской грамотности. Вместе с тем, 40 % учащихся не смогли найти один независимый отрывок явно выраженной в тексте информации, соотнести его с формулировкой, данной в задании, и сделать правильный вывод о соответствии- несоответствии высказываний. Каждый третий не сформулировал главную мысль текста. Средняя отметка по области соответствует 3,4 балла.

Последствия «пренебрежения чтением» были точно охарактеризованы И. Бродским в «Нобелевской лекции»: «...ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступления против литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжким является не преследование авторов, не цензурные ограничения, не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое - пренебрежение книгами, их не чтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью; если же преступление совершает нация - она платит всей своей историей». Программа внеурочной деятельности «Час чтения» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

Цель: расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- формировать и развивать у учащихся мотивацию к чтению;
- воспитывать уважительное отношение к книге и включать чтение в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся;
- повышать уровень читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создавать модель образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге.

Место программы в плане внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность «Час чтения» рассчитана на 1 год, для учащихся 3 класса. Общий объём учебного времени составляет 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Час чтения»

Ожидаемые результаты: становление школьника как активного творческого читателя со своими сформированными представлениями о книге как ценности, о методах и способах работы с ней, повышение педагогической компетентности родителей, улучшение их отношений с детьми.

Личностные универсальные учебные действия

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные

- самостоятельно формулировать тему и цели работы с текстом;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; Средством развития познавательных УУД служат тексты разных источников и их методические аппараты; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Для итоговой оценки читательских умений выделяются три блока учебных действий: «Поиск информации и понимание прочитанного», «Преобразование и интерпретация информации», «Оценка информации».

<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p>	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определять тему и главную мысль текста; • делить тексты на смысловые части, составлять план текста; • вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; • сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 - 3 существенных признака; • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); • понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; • понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в соответствующих возрасту
--	--

	<p>словарях и справочниках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; • работать с несколькими источниками информации; • сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; • соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; • сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; • составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; • составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
Работа с текстом: оценка информации	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять различные точки зрения; • соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Основные группы умений по пониманию текста в начальной школе:

- Общее понимание текста и ориентация в тексте (определение основной идеи текста, поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде (ориентация в тексте), а также формулирование прямых выводов и заключений).
- Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста - включает анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений.
- Использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний.

Уровни понимания текстов

Высокий уровень понимания текста.

Ученик умеет:

- находить явную информацию;
- извлекать из сообщения нужную информацию;
- видеть главное;
- правильно понимать логику текста;
- видеть то большее, что стоит за сказанным;
- воссоздавать авторский замысел;
- прочитывать небуквальный, скрытый смысл художественного текста, соотнося с ним смысл отдельных фактов, подробностей, деталей;
- понимать, почему для выражения смысла выбраны те или иные языковые средства;
- строить на основе прочитанного текста собственные суждения.

Средний уровень понимания текстов.

Ученик умеет:

- извлекать явную информацию;
 - извлекать информацию, не изложенную явно, но напрямую вытекающую из сказанного, делать несложные обобщения;
- различать буквальный и небуквальный смысл сообщения;
- восстанавливать последовательность основных событий и выделять среди них центральные;
 - связывать в единое целое сведения, изложенные в разных частях текста.

Низкий уровень понимания текстов.

Ученик умеет:

- извлекать те единицы информации (детали, факты), которые впрямую названы в тексте;

- только на основе такой явной информации он может размышлять о прочитанном, делать выводы, устанавливать логические связи.

Содержание курса внеурочной деятельности «Час чтения»

Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности	
Классы	3	
<p>Чтение вслух</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования</p>	6	<p>Читать вслух слоги, слова предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Читать художественное произведение по ролям</p>
<p>Чтение про себя</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	8	<p>Читать про себя, осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические (без терминов) помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p> <p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p>

<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	8	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>	7	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять главную мысль произведения.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно; кратко; выборочно.</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить и сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять</p>

<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и</p>	<p>опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>
---	---

<p>всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>		
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>5</p>	<p>Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены.</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение.</p>
<p>ИТОГО: 34 часа</p>	<p>34</p>	

--	--	--

Основные виды учебной деятельности:

- восприятия прочитанных произведений разных жанров,
- осознанное и выразительное чтение доступных по объёму произведений;
- работа по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделение положительных и отрицательных героев;
- подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги;
- ориентирование в книге по названию, оглавлению; определять жанра и темы произведения по названию;
- работа с произведениями разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозирование содержания произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- моделирование обложек к произведению.

Формы занятий

- Викторина
- Библиотечный урок
- Путешествие по страницам книг
- Проект
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс–кроссворд
- Игра-драматизация
- Читательская конференция
- Занятие-диспут
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Занятие-праздник
- Литературный ринг

- Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
- Занятие-интервью
- Устный журнал
- Литературная гостиная

Содержание программы

3 класс (34 ч)

Круг чтения

Содержание программы в третьем классе представлено одиннадцатью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Книги о природе и человеке» (3ч) включены произведения М.Пришвина «Гаечки», Р.Киплинга «Маугли», Б. Житкова «Мангуста».

Второй раздел «Русские народные сказки» (2ч), где обучающимся предлагаются сказки «Финист-ясный сокол», «Царевна Несмеяна».

Раздел третий «Поэтические страницы» (2ч) знакомит детей с занимательными стихотворениями Ю. Мориц «Большой секрет для маленькой компании», Г. Сапгир «Четыре конверта».

В четвертый раздел «О мужестве и любви» (3ч) вошли рассказы А. И. Пантелеева «Честное слово», Л. Н. Толстого «Акула» о сострадании, героизме, доброте.

Пятый раздел «Зимы ждала, ждала природа» (1 ч) представлен стихотворением С.Я Маршака «Круглый год».

В раздел шестой «Авторские сказки» (12 ч) входят сказки Е. Шварца «Снежная королева», датского «короля сказок» Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок», «Огниво», а так же увлекательные сказки Ю. К. Олеси «Три толстяка», В. Губарева «Королевство кривых зеркал», В. В. Медведева «Баранкин, будь человеком».

Седьмой раздел «Басни» (1 ч) знакомит с поучительными баснями И. Крылова «Свинья под дубом», «Крестьянин и змея».

Восьмой раздел «Братья наши меньшие» (2ч) посвящен рассказам о природе и животных Б. Житков «Галка», «Пудя», В. Бианки «Мастера без топора».

В девятом разделе «О совести и долге» (5ч) обучающиеся знакомятся с произведениями Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома», Д. Родари «Приключения голубой стрелы», А. Гайдара Чук и Гек».

Раздел десятый «Весна наступает» (2 ч) посвящен рассказам о природе весной и жизни животных. В. А. Астафьев «Стрижонок Скрип», С.Я. Маршак «Ландыш».

Раздел одиннадцатый «И в шутку и всерьез» (1ч) представлен стихотворениями классика современной детской поэзии Б. Заходера «Вредный кот», «Никто».

**Тематическое планирование занятий по курсу внеурочной деятельности «Час чтения»
3 класс (34 ч)**

№	Сроки чтения	Произведения для чтения	Основное содержание работы	Формируемые УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Формы организации занятий	Взаимодействие с учреждениями культуры и доп. образования
Книги о природе и человеке (3 ч)							
1	1 неделя сентября	М.Пришвин «Гаечки».	Деление произведения на смысловые части.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Находить в произведении понравившиеся отрывки.	Инсценирование произведения	
2	2 неделя сентября	Р.Киплинг «Маугли».	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Принести картинку, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Выставка книг о животных. Литературная игра	Посещение Областного Драматического театра
3	3 неделя сентября	Б.Житков «Мангуста».	Выразительное чтение с	Предметные Формирование понятий о добре и зле,	Принести картинку,	Викторина	Посещение филиала

			интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	<p>нравственности.</p> <p>Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.		библиотеки № 16 «Чудеса родного края» - экологический урок. Цикл «Я в плену у этой красоты».
«Русские народные сказки» (2ч)							
4	4 неделя сентября	«Русские народные сказки» «Финист-ясный сокол».	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	<p>Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности.</p> <p>Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.</p>	Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Литературный КВН	Посещение школьной библиотеки
5	1 неделя октября	«Русские народные сказки» «Царевна Несмеяна».	Рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	<p>Предметные Составление рассказа по картинке.</p> <p>Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности.</p>	Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Инсценировка отрывков из сказок	

Способность преодолевать трудности.

«Поэтические страницы» (2ч)

6	2 неделя октября	Г. Сапгир «Четыре конверта».	Чтение и рассматривание книги, словарная работа.	Предметные Установление причинно-следственных связей. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности.	Работа с иллюстрациям и, составление характерных признаков каждого времени года.	Литературный КВН. Составление книжной выставки «Времена года».	Посещение филиала библиотеки № 16 «Октябрь зиму начинает»: литературная игра. Цикл «Времена года. Детский народный календарь».
7	3 неделя октября	Ю. Мориц «Большой секрет для маленькой компании».	Рассматривание книг Ю. Мориц, выразительное чтение выбранного стихотворения.	Предметные Осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Разучивание повторяющихся четверостиший.	Выставка книг, обсуждение, громкое чтение Литературная игра	

«О мужестве и любви» (3ч)

8-9	4 неделя октября-2 неделя ноября	А. И. Пантелеев «Честное слово».	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование эстетических	Найти и принести книги с произведениям и о долге и храбрости.	Громкое чтение, обсуждение, обзор. Выставка книг о долге и храбрости.	Посещение филиала библиотеки № 16 «В единстве наша сила»: (день народного единства): урок
-----	----------------------------------	--	--	--	---	--	---

				потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.			мужества. Цикл «Шаги победы»
10	3 неделя ноября	Л. Н. Толстой «Акула».	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.		Найти и принести книги с произведениям и о долге и храбрости.	Беседа, обсуждение, выставка книг. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости	
«Зимы ждала, ждала природа» (1 ч)							
11	4 неделя ноября	С.Я Маршак Круглый год».	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные Формирование основ российской гражданской эдентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Сочинить синквейн о друге.	Экскурсия в библиотеку, выставка книг	Посещение филиала библиотеки № 16 «Декабрь зиму начинает»: литературная игра. Цикл «Времена года. Детский народный календарь».
«Авторские сказки» (12 ч)							
12-13	1-2 недели декабря	Е. Шварц «Снежная королева».	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Обзор, громкое чтение, видеопросмотр мультфильма «Снежная королева».	

				Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		Викторина	
14-15	3 - 4 недели декабря	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Темп чтения, передача настроения голосом	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Владение коммуникативными умениями.	Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок».	Викторина, обзор, громкое чтение, видеопросмотр мультфильма «Гадкий утёнок» Составление выставки книг Г.Х. Андерсена.	Посещение филиала библиотеки № 16 «В гостях у сказки» литературная викторина по творчеству Г.Х. Андерсена, цикл «Писатели нашего детства.
16-17	2 – 3 недели января	Г.Х. Андерсен «Огниво».		Предметные Установление причинно-следственных связей. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Работа с иллюстрациям и, составление характеристики главных героев.	Викторина, обзор, громкое чтение, видеопросмотр мультфильма «Огниво»	Посещение Областного Драматического театра
18-19	4 неделя января 1 неделя февраля	Ю. К. Олеша «Три толстяка».	Особенности чтения книг большого объёма.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка	Беседа, громкое чтение, обсуждение. Литературная	

			Составление плана, опорные слова и предложения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	вопросов, инсценирование эпизода	викторина.	
20-21	2-3 недели февраля	В. Губарев «Королевство кривых зеркал».	Чтение и рассматривание книги.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	Беседа, громкое чтение, обсуждение, видеопросмотр отрывков из фильма «Королевство кривых зеркал»	Посещение филиала библиотеки № 16
22-23	4 неделя февраля-1 неделя марта	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком».	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах. Олимпиада	
«Басни» (1 ч)							

24	2 неделя марта	И. Крылов «Свинья под дубом», «Крестьянин и змея».	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Вопросы для оппонентов.	Обзор, громкое чтение, инсценировка басен	Посещение филиала библиотеки № 16
«Братья наши меньшие» (2ч)							
25	3 неделя марта	Б. Житков «Галка», «Пудя».	Слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Пересказ по вопросам, составление характеристики героя.	Беседа, громкое чтение, обсуждение	Посещение Областного Драматического театра
26	4 неделя марта	В. Бианки «Мастера без топора».	Особенности произведений о животных.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-	Литературный кроссворд	

				Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.		
«О совести и долге» (5ч)							
27-28	1-2 недели апреля	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».	Анализ поступков героев	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов.	Беседа, громкое чтение, обсуждение. Проектная деятельность по произведению Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Посещение филиала библиотеки № 16
29	3 неделя апреля	Д. Родари «Приключения голубой стрелы».	Анализ произведения по вопросам учителя.	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные	Иллюстрирование понравившегося эпизода. Путешествие по страницам книг.	КВН по прочитанному произведению.	

				Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.			
30-31	4 неделя апреля-1 неделя мая	А. Гайдар «Чук и Гек».	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Пересказ отрывка прочитанного произведения. Подготовка к защите проектов.	Выставка книг А.П.Гайдара. Проектная деятельность по произведению Гайдара «Чук и Гек».	Посещение филиала библиотеки № 16
«Весна наступает» (2 ч)							
32	2 неделя мая	В. А. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Чтение, рассматривание книги.	Предметные Выполнение учебно-познавательные действия. Метапредметные Признание возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольства, усталости).	Литературная экскурсия Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».	Посещение школьной библиотеки
33	3 неделя мая	С.Я. Маршак «Ландыш».	Чтение и рассматривание книги – сборника,	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.	Отыскание новых загадок в детских книгах,	Чтение наизусть. Конкурс чтецов	Посещение Областного Драматического театра

			отыскание знакомых стихотворений, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	<p>Метапредметные Использование речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные Понимание границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва.</p>	журналах, Интернете.		
«И в шутку и всерьез» (1ч)							
34	4 неделя мая	Б. Заходер «Вредный кот», «Никто».	Особенности произведений юмористического жанра.	<p>Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов.</p> <p>Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Личностные Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>	Подготовка к КВН	Литературный час	

Электронные образовательные ресурсы.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

- Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах <http://www.school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах <http://fcior.edu.ru>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметиков <http://window.edu.ru>
 - Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <http://eorhelp.ru>
- Всероссийский конкурс педагогического мастерства по применению ЭОР в образовательном процессе. Материалы участников конкурса могут быть полезны учителю <http://www.konkurs-eor.ru/materials>

- Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР <http://www.school.edu.ru>
- ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки <http://pedsovet.org/m>
- Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы <http://www.nachalka.com>
- Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов <http://www.it-n.ru>
- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.. Коллекция ЦОР <http://www.openclass.ru>
- Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа : <http://zankov.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,